

TERMINARZ KÓŁKA FILMOWEGO

DATA	TEMAT	OPIS
18 września 2009 r.	AND THE OSCAR GOES TO...	Czemu <i>Oskar</i> ? Za co i dla kogo. Oglądamy fragment „Tańczącego z wilkami”. Najbardziej kasowe filmy wszechczasów, „box office”
25 września 2009 r.	NIE MA ZAJĘĆ	
2 października 2009 r.	MAGIA KINA W RĘKACH NAJBARDZIEJ KASOWEGO REŻYSERA ŚWIATA, cz. I	Steven Spielberg: Oglądamy film „ E.T. ” (1982r., 115 min.)
9 października 2009 r.	MAGIA KINA W RĘKACH NAJBARDZIEJ KASOWEGO REŻYSERA ŚWIATA, cz. II	Podsumowanie – wykonywanie plakatów-gazetek (Oscary, „E.T.”, Spielberg)
16 października 2009 r.	NIE MA ZAJĘĆ	
23 października 2009 r.	EFEKTY SPECJALNE, cz. I	Efekty bez komputera: sposoby „czarowania” widza sprzed doby komputerów
30 października 2009	EFEKTY SPECJALNE, cz. II	Oglądamy film „ Godzilla ” (1954r., 98 min.)
6 listopada 2009 r.	EFEKTY SPECJALNE, cz. III	Podsumowanie – wykonywanie plakatów-gazetek („gumowe potwory”, plakat do filmu)
13 listopada 2009 r.	NIE MA ZAJĘĆ	
20 listopada 2009 r.	EFEKTY SPECJALNE, cz. IV	Efekty doby cyfrowej; pojęcie „blue box”, fragmenty filmów dokumentalnych o powstaniu postaci Golluma we „ Władcy pierścieni ” oraz o efektach specjalnych w „ Foreście Gumpie ”
27 listopada 2009	EFEKTY SPECJALNE, cz. V	Oglądamy „ Spidermana ” (2002r., 121 min) lub „Jurassic Park” (1993r., 127 min)
4 grudnia 2009	NIE MA ZAJĘĆ	
11 grudnia 2009 r.	EFEKTY SPECJALNE, cz. VI	Podsumowanie – wykonywanie plakatów-gazetek (Gollum, Forest, Spiderman, efekty blue box)
18 grudnia 2009 r.	NIE MA ZAJĘĆ	
8 stycznia 2010 r.	AKTOR W RÓŻNYCH ODSŁONACH – CHARAKTERYZACJA I SZTUKA AKTORSKA	Jak można zmienić człowieka – Johnny Depp w trzech odsłonach (Edward Nożycoręki, Jack Sparrow, Gilbert Grape), Winona Ryder (jako babcia i wnuczka w „Edwardzie Nożycorękim”); zagadki „kto to jest?”.
15 stycznia	AKTOR W RÓŻNYCH ODSŁONACH – CHARAKTERYZACJA I SZTUKA AKTORSKA	Filmy z motywem „mężczyzna przebrany za kobietę” lub „kobieta przebrana za mężczyznę”, zajęcia ok. 100 min.
22 stycznia	AKTOR W RÓŻNYCH ODSŁONACH – CHARAKTERYZACJA I SZTUKA AKTORSKA	Podsumowanie – plakaty-gazetki

TERMINARZ KÓŁKA FILMOWEGO

29 stycznia	NIE MA ZAJĘĆ	
19 lutego	AKTOR W RÓŻNYCH ODSŁONACH – CHARAKTERYZACJA I SZTUKA AKTORSKA	Sztuka aktorska i granie „innych”; niedorozwój, choroby psychiczne i inne na wielkim ekranie, wybitne kreacje aktorskie; pojęcie autyzmu i szczególny przypadek „Rain Mana”
26 lutego	AKTOR W RÓŻNYCH ODSŁONACH – CHARAKTERYZACJA I SZTUKA AKTORSKA	Oglądamy „Rain Mana” (1988r., 107 min.)
5 marca	AKTOR W RÓŻNYCH ODSŁONACH – CHARAKTERYZACJA I SZTUKA AKTORSKA	Podsumowanie – wykonywanie plakatów-gazetek (Dustin Hoffman, Tom Cruise, Leonardo DiCaprio, Jack Nicholson, „Rain Man”)
12 marca	NIE MA ZAJĘĆ	
19 marca	REŻYSER JAKO TWÓRCA FILMU	Wielkie nazwiska światowego kina – reżyseria; co robi reżyser?
26 marca	REŻYSER JAKO TWÓRCA FILMU	Spielberg – reżyser wielu odsłon; jak różne formy może wybierać reżyser – oglądamy fragmenty filmów, zajęcia ok. 90 min
2 kwietnia	NIE MA ZAJĘĆ	
9 kwietnia	REŻYSER JAKO TWÓRCA FILMU	Wojna i dziecko – przed „Imperium słońca”
16 kwietnia	REŻYSER JAKO TWÓRCA FILMU	Oglądamy „Imperium słońca” (1987r., 154 min)
23 kwietnia	REŻYSER JAKO TWÓRCA FILMU	Film dokumentalny o powstawaniu „Imperium słońca”, zajęcia ok. 60 min.
30 kwietnia	REŻYSER JAKO TWÓRCA FILMU	Podsumowanie, gazetki, plakaty
7 maja	MUZYKA DO FILMU, FILM DO MUZYKI	Znane melodie filmowe, wielcy i popularni twórcy muzyki filmowej
14 maja	MUZYKA DO FILMU, FILM DO MUZYKI	Muzyka ilustracyjna – oglądamy obszerne fragmenty filmów dobrane pod względem użycia w nich muzyki, zajęcia ok. 90 min.
21 maja	MUZYKA DO FILMU, FILM DO MUZYKI	Film muzyczny a musical – 45 min
28 maja	MUZYKA DO FILMU, FILM DO MUZYKI	Najsłynniejszy zespół świata – The Beatles i ich spotkania z filmem
4 czerwca	NIE MA ZAJĘĆ	
11 czerwca	NIE MA ZAJĘĆ	
18 czerwca	Podsumowanie – ucztą filmowa, oglądamy fragmenty różnych filmów, żegnamy się z kółkiem	